

# *Thesaurus exemplorum medii aevi (ThEMA)*

**Recueil: TC0001 - Bonum universale de apibus [Douai, 1627]**

**Auteur:** Thomas Cantipratensis

**Langue:** latin

**Milieu:** dominicain

**Lieux:** Flandres

**Datation de l'œuvre:** 1256 - 1263

## **Œuvre**

Bonum universale de apibus ; livre également connu sous le titre de Liber apum, Apiarium et Liber de apibus. L'intérêt de Thomas pour les choses de la nature l'amena à compiler un Liber de natura rerum, vaste encyclopédie qui faisait la synthèse des connaissances de son époque.

## **Source d'indexation**

D'après l'édition Douai, 1627.

## **Bibliographie**

Thomas Kaeppli, Emilio Panella, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Rome, 4, 1993, p. 344-355 (bibliographie p. 344-345).

Une partie de cette notice a été utilisée plus haut

Riche introduction, p. 5-56

Abondante bibliographie, n. 2, p. 261-262

N. Fujita, « Jusanseiki ekkusenpura ni okeru kokkai non mondai » (Le problème de la confession dans les exempla du XIIIe siècle » [en japonais], dans K. Kabayama, éd., *Seiyo Chuseizo no Kakushin* (Nouvelles Perspectives dans l'histoire médiévale de l'Europe), Tokyo, 1995, p. 141-162 (résumé d'un mémoire de DEA, Lille, 1987, qui examine les exempla de Thomas intéressant la confession à la lumière tant de récits parallèles de Césaire de Heisterbach, Jacques de Vitry, Thomas de Cantimpré que des textes hagiographiques de Thomas de Cantimpré).

M. A. Polo de Beaulieu, « L'émergence de l'auteur et son rapport à l'auctoritas dans les recueils d'exempla (XIIe-XVe siècles), dans M. Zimmermann (s. d.) *Auctor et auctoritas. Invention et conformisme dans l'écriture médiévale*. Actes du Colloque de Saint-Quentin en Yvelines, 14-16 juin 1999, Paris, 2001, p. 175-200.

## **Manuscrits**

86 manuscrits pour le texte intégral et 29 pour des extraits plus ou moins longs. Liste dans Th. Kaeppli, E. Panella, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Rome, 4, 1993, n° 3775, p. 352-355.

## **Editions imprimées**

Le Bonum universale de apibus a été très vite imprimé. On connaît six éditions du texte latin, vers 1472 jusqu'en 1627. Les trois dernières sont dues à G. Colvenere (1597, 1605, 1627). Nadia Pollini (Lausanne-Cambridge) a entrepris en 2001 l'édition critique du Bonum universale de apibus.

## **Traductions**

Au Moyen Age néerlandais, allemand, français (1372, sur ordre de Charles V)

Les 2/3 des exempla sont traduits. H. Platelle ne fournit pas les critères objectifs de ses choix, sinon en arguant d'une donnée quantitative (les deux tiers des exempla sont traduits) et d'un jugement (critiquable) sur la « masse un peu amorphe » que représenterait le recueil. Sur cette traduction, cf. Berlioz, Polo de Beaulieu, Collomb, « La face cachée de Thomas de Cantimpré ». Cet article fournit le résumé des exempla non retenus par H. Platelle, ainsi qu'un index des matières et des noms de personne et de lieu, élaboré à partir des résumés.

**Indexateurs:** Gérard Blangez, Pascal Collomb, Marie Anne Polo de Beaulieu

---

Comment citer:

« TC0001, Bonum universale de apibus [Douai, 1627] », *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0001> (consulté 2021-11-28).

THEMA, *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/> © École des hautes études en sciences sociales.

Cet œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).