

Thesaurus exemplorum medii aevi (ThEMA)

Recueil: TC0007 - Le Mesnagier de Paris

Auteur: anon.

Langue: français (ancien)

Lieux: Paris (France)

Datation de l'œuvre: 1393

Œuvre

Le Mesnagier de Paris est un manuel qu'un bourgeois anonyme, peut-être officier royal, écrivit vers 1393 à l'intention de sa toute jeune femme. Le Mesnagier se compose de trois distinctions : la première règle la conduite et explique les devoirs de l'épouse chrétienne ; la seconde définit les obligations de la maîtresse de maison ; la troisième, consacrée aux loisirs, devait contenir trois articles, dont il ne reste u'un traité d'espreveterie, sans doute parce que le livre n'a jamais été terminé. On n'a souvent retenu du Mesnagier que la seconde distinction, source d'information de premier ordre sur la vie domestique (avec un recueil de recettes accompagne exemples types de menus). Mais il ne faut pas oublier qu'elle occupe simplement seconde place d'un ensemble cohérent, conçu comme un tout ; la première est tenue par un enseignement normatif de morale religieuse, car il importe avant tout l'épouse cherche sans cesse et en toute se à se conformer à l'idéal chrétien où, la chair étant faible, l'importance l'exposé sur les trois moments de la pénitence et l'examen de conscience selon sept vices principaux et leurs branches, contrebalancent les sept vertus), tel qu'il apparaît aux moralistes médiévaux : la bonne épouse doit être chaste, fidèle, prudente, discrète, obéissante, soignée dans sa tenue, pleine de prévenances et de respect pour son mari.

Source d'indexation

G. E. Brereton et J. M. Ferrier ; trad. K. Ueltschi, Paris, Le Livre de poche, 1994 (Lettres gothiques)

Bibliographie

Voir « Mesnagier de Paris », dans G. Hasenohr, M. Zink, dir., Dictionnaire des Lettres françaises. Le Moyen Age, Paris, 1992, p. 1010-1011.

Pour les exempla, retenir : Ferrier, Janet M., « Seulement pour vous endoctriner : The Author's Use of Exempla in Le Ménagier de Paris », dans *Medium Aevum*, 48/1, 1979, p. 77-89.

Editions imprimées

J. Pichon, Paris, 1846, 2 vol. (Soc. bibliophiles fr.). Réimpression, Paris, 1992

G.E. Brereton et J.M. Ferrier, Oxford, 1981 ; G. E. Brereton et J. M. Ferrier ; trad. K. Ueltschi, Paris, Le Livre de poche, 1994 (Lettres gothiques). Cette dernière édition a été utilisée pour l'indexation.

Traductions

Adaptation partielle en français moderne : C. Hieatt et S. Butler, Pain, vin et venaison, un livre de cuisine médiévale, Montréal, 1977. Traduction française : Ed. G. E. Brereton et J. M. Ferrier ; trad. K. Ueltschi, Paris, Le Livre de poche, 1994 (Lettres gothiques).

Indexateurs: Jacques Berlioz

Comment citer:

« TC0007, Le Mesnagier de Paris », *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0007> (consulté 2021-11-28).

THEMA, *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/> © École des hautes études en sciences sociales.

Cet œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).