

# *Thesaurus exemplorum medii aevi (ThEMA)*

**Recueil: TC0124 - Collectio exemplorum cisterciensis [dir. Berlioz, Polo de Beaulieu, 2012]**

**Auteur:** anon.

**Langue:** latin

**Milieu:** cistercien

**Lieux:** France (nord)

**Datation de l'œuvre:** c. 1200 - 1225

## **Œuvre**

Recueil dit de Beaupré

## **Source d'indexation**

Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu (Cura et studio), *auxilium praestantibus* Pascal Collomb, Marie-Claire Gasnault, Pierre Gasnault, Isabelle Rava-Cordier, *Collectio exemplorum cisterciensis in codice Parisiensi 15912 asseruata*, Turnhout, Brepols (*Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis*, 243 ? *Exempla Medii Aevi*, t. V), 2012, XLIII + 632 pages.

## **Bibliographie**

ARABEYRE Patrick, BERLIOZ Jacques et POIRRIER Philippe (éd.), *Vies et légendes de saint Bernard. Création, diffusion, réception (XIIe-XXe siècles)*, Cîteaux, *Commentarii Cistercienses (Textes et documents, 5)*, 1993.

BERLIOZ Jacques, POLO de BEAULIEU Marie Anne et RIBAUCCOURT Colette, "Saint Bernard dans les exempla médiévaux", dans *Vies et légendes de saint Bernard. Création, diffusion, réception (XIIe-XXe siècles)*. Actes des Rencontres de Dijon, 7-8 juin 1991, publiés par Patrick Arabeyre, Jacques Berlioz et Philippe Poirrier, Cîteaux, *Commentarii Cistercienses (Textes et documents, 5)*, 1993, p. 116-140.

BERLIOZ Jacques, "Les ordalies dans les exempla de la confession (XIIIe-XIVe siècles)", dans *L'Aveu. Antiquité et Moyen Age*, Actes de la Table ronde organisée par l'Ecole française de Rome avec le concours du CNRS et de l'Université de Trieste, Rome 28-30 mars 1984, Rome, Ecole française de Rome, 1986, p. 315-340 [sur la rubrique *Confessio*, transcription de certains exempla]. Id., « Du monastère à la place publique. Les exempla cisterciens chez Étienne de Bourbon », dans POLO de BEAULIEU Marie Anne, COLLOMB Pascal et BERLIOZ, Jacques (dir.), *Le Tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (coll. Histoire), 2010, p. 241-256.

DELISLE Léopold, *Inventaire des manuscrits de la Sorbonne conservés à la Bibliothèque impériale sous les n° 15716-16718 du fonds latin*, Paris, 1870, p. 28.

MCGUIRE Brian Patrick, "The Cistercians and the Rise of the Exemplum in Early Thirteenth Century France : A Reevaluation of Paris BN ms. lat. 15912", dans *Classica et Mediaevalia*, 34, Copenhagen, 1983, p. 211-267. Id., "La vie et les mentalités des Cisterciens dans les exempla du XIIe siècle", dans J. Berlioz et M. A. Polo de Beaulieu (dir.), *Les exempla médiévaux : nouvelles perspectives*, Paris, Champion (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 47), 1998, 454 pages, spéc. p. 107-145. Id., "Taking Responsibility : Medieval Cistercian Abbots and Monks as their Brother's Keepers", dans Cîteaux, *Commentarii Cistercienses*, 39, 1988, p. 249-69.

Oliva A., « Erberto monaco di Clairvaux ed arcivescovo di Torres », dans *Rivista cistercense*, 5/3, 1988, p. 325-337.

Ead., « Herbertus monaco di Clairvaux ed arcivescovo di Torres », dans G. Spica, éd., *I Cisterciensi in Sardegna*, Nuovo, 1990, p. 117-129.

Polo de Beaulieu, M. A., « De l'exemplum monastique à l'exemplum mendiant : continuités et ruptures », dans R. Forster et R. Günthart (hrsg.), *Didaktisches Erzählen. Formen literarischer Belehrung in Orient und Okzident*, Peter Lang Verlag, 2010, p. 55-84. Ead., « Traces d'oralité dans les recueils d'exempla cisterciens », dans Steven Vanderputten (dir.), *Understanding Monastic Practices of Oral Communication (Western Europe, Tenth-Thirteenth Centuries)*, Colloque international de Gand, 23-24 mai 2008, *Utrecht Studies in Medieval Literacy*, 21, 2011, p. 139-158. Ead., Conclusion dans M. A. Polo de Beaulieu et Marie Bouhaïk-Gironès (dir.), *Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle*, Paris, Classiques Garnier (Rencontres, 35), 2013, 329 pages, p. 293-301, spéc. p. 295. Ead., « Diffusion du Liber miraculorum de Herbert de Torrès dans la littérature exemplaire », à paraître dans la revue *Herbertus*.

Polo de Beaulieu M. A., Collomb P. et Berlioz J. (dir.), *Le tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (coll. Histoire), 2010, 423 pages, spéc. p. 164, 165, 173, 178, 180, 224, 231, 241, 248, 267, 379, 416.

Smirnova V., « Le Dialogus miraculorum de Césaire de Heisterbach : le dialogue comme axe d'écriture et de lecture », dans M. A. Polo de Beaulieu, *Formes dialoguées dans la littérature exemplaire du Moyen Age*, Paris, Honoré Champion (coll. Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age, 14), 2012, p. 195-218.

Mula St., " Twelfth- and thirteenth- Century Cistercian Exempla Collections : Role, Diffusion and Evolution" , dans *History Compass*, 2010, 8/8, p. 903-912.

Veysseyre L., « Les moines et convers de l'abbaye de Clairvaux dans le Liber miraculorum d'Herbert, archevêque de Torres », dans *Herbertus*, IV, n° 3, 2003, p. 9-46. Id., « Le personnel de l'abbaye de Clairvaux au XIIe siècle », dans *Cîteaux, Commentarii Cistercienses*, t. 51, fasc. 1-2 (2000), p. 17-90.

Welter, Jean Thiébaud, *L'Exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Age*, Paris-Toulouse, 1927 [reprint, Genève : Slatkine, 1973], p. 251-254.

### **Manuscripts**

PARIS, BnF, ms lat. 15912.

**Indexateurs:** Nicolas Louis, Marie Anne Polo de Beaulieu, Pascal Collomb

---

Comment citer:

« TC0124, *Collectio exemplorum cisterciensis* [dir. Berlioz, Polo de Beaulieu, 2012] », *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0124> (consulté 2021-11-28).

THEMA, *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/> © École des hautes études en sciences sociales.

Cet œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).