

# *Thesaurus exemplorum medii aevi (ThEMA)*

**Recueil: TC0138 - Scala coeli [éd. Polo de Beaulieu, 1991]**

**Auteur:** Johannes Gobii

**Langue:** latin, franco-provençal

**Milieu:** dominicain

**Lieux:** Saint-Maximin (Provence)

**Datation de l'œuvre:** c. 1327 - 1330

## **Œuvre**

Jean Gobi Junior était lecteur du couvent royal de Saint-Maximin en Provence lors de la rédaction de la Scala coeli entre 1327 et 1330. Son oncle Jean Gobi senior a été prieur du couvent de Saint-Maximin de 1304 à 1328. Description : Recueil d'un millier d'exempla rangés dans l'ordre alphabétique des chapitres de Abstinencia à Usura (122 chapitres), avec un prologue et une table des matières. Le texte donné ici ne comprend pas l'apparat critique. Il correspond à l'édition de l'édition incunable Ulm, 1480. Bibliographie : Marie Anne Polo de Beaulieu, « Incursion d'un chevalier polonais dans la tradition manuscrite de la Scala coeli de Jean Gobi le Jeune († v. 1350), dans Fleurs de clergie, Mélanges Jean-Yves Tilliette, Genève, Droz, 2019, p. 985-1006. Marie Anne Polo de Beaulieu en collaboration avec Victoria Smirnova, « Lire et faire lire des recueils d'exempla. Entre persuasion cistercienne et efficace dominicaine », colloque de Moscou 5-8 septembre 2016, Sous la direction de Ludmilla Evdokimova et Alain Marchandisse, Le Texte médiéval dans le processus de communication, Paris, Garnier (Rencontres 416, Série Civilisation médiévale dirigée par Richard Trachsler et Estelle Doudet, 36), 2019, p. 133-154. Marie Anne Polo de Beaulieu « Dialogus miraculorum : The Initial Source of Inspiration for Johannes Gobi the Younger's Scala coeli ? », dans The Art of Cistercian Persuasion in the middle Ages and Beyond. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and Its Reception, Boston, Leiden, Brill, 2015, p. 183-210. Marie Anne Polo de Beaulieu « Communion, Corps du Christ et Sacrement de l'eucharistie. Trois rubriques exemplaires de la Scala coeli de Jean Gobi le Jeune », dans N. Bériou, B. Caseau et D. Rigaux (dir.), Pratiques de l'eucharistie dans les Eglises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge), Paris, Etudes Augustiniennes (Série Moyen Age-Temps modernes, 45-46), 2 vol., 2009, spéc. t. 2, p. 927-950. Marie Anne Polo de Beaulieu, « Les exempla d'origine orientale dans la Scala coeli de Jean Gobi le jeune : un essai d'inventaire », dans Fr. Bauden, A. Chraïbi, A. Ghersetti (dir.), Le répertoire narratif arabe médiéval, transmission et ouverture, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, Fascicule CCXCV, Diffusion Droz, 2008, p. 173-193. Marie Anne Polo de Beaulieu, Éducation, prédication et cultures au XIVe siècle. Essais sur Jean Gobi le Jeune († 1350), Lyon, PUL, 1999. Marie Anne Polo de Beaulieu en collaboration avec Alain Guerreau, « Classement des manuscrits et analyses factorielles. Le cas de la Scala coeli », dans Bibliothèque de l'Ecole des chartes, t. 154, 1996, p. 359-400. Marie Anne Polo de Beaulieu « Des histoires et des images au service de la prédication, la Scala coeli de Jean Gobi », dans J. Hamesse (dir.), De l'Homélie au Sermon, Actes du Colloque international de Medieval Sermon Studies : La prédication au Moyen Age, Louvain, 9-12 juillet 1992, Louvain, Université Catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales, 1994, p.279-313. Marie Anne Polo de Beaulieu, « Description de la tradition manuscrite d'une œuvre médiévale : la Scala coeli de Jean Gobi », dans Actes du Ve congrès international de History and Computing, Montpellier 4-7 septembre 1990 : Histoire et Informatique, éd. par J.Smets, Montpellier, 1992, p. 659-673. Marie Anne Polo de Beaulieu « Informatique et texte médiéval. Les Tables Critiques de l'Index exemplorum de F. C. Tubach » et « Etude du vocabulaire de la Scala coeli », dans Claude Cazalé-Bérard (dir.), Récit et Informatique, Nanterre, éd. de l'espace européen, 1991, p. 131-143 et 149-183. Marie Anne Polo de Beaulieu « Exempla : Discussion and a Case Study. II. Mulier and Femina : The Representation of Women in the Scala coeli of Jean Gobi », dans Medieval Women and the sources of medieval history, edited by Joel T. Rosenthal, Athens and London, The University of Georgia Press, 1990, p. 50-65. Marie Anne Polo de Beaulieu, « Exempla et contes populaires », dans Le Conte de tradition orale dans le Bassin méditerranéen. Actes des rencontres de Carcassonne réunis par Jean-Pierre Piniès, Carcassonne 1986, p. 48-66. Avec un inventaire des contes (renvoi aux contes-types) et des fables de la Scala coeli de Jean Gobi le Jeune, p. 53-64. Marie Anne Polo de Beaulieu, « Étude statistique de la structure lexicale de l'exemplum médiéval (d'après la Scala coeli de Jean Gobi) », dans Histoire and Mesure, I, 3/4, 1986, p. 47-80.

## **Source d'indexation**

Edition utilisée : M. A. Polo de Beaulieu, La Scala cœli de Jean Gobi, présentation et édition, éditions du CNRS, collection Sources d'histoire médiévale, IRHT, 1991.

## **Bibliographie**

### **Manuscrits**

### **Editions imprimées**

**Indexateurs:** Pierre-Olivier Dittmar, Marie Anne Polo de Beaulieu, Victoria Smirnova

---

Comment citer:

« TC0138, Scala coeli [éd. Polo de Beaulieu, 1991] », *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0138> (consulté 2021-11-28).

THEMA, *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/> © École des hautes études en sciences sociales.

Cet œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).