

Thesaurus exemplorum medii aevi (ThEMA)

Recueil: TC0146 - Disciplina clericalis [Leone, 2010]

Auteur: Petrus Alfonsi

Langue: latin

Lieux: Angleterre

Datation de l'œuvre: 1110

Source d'indexation

Cristiano Leone (éd.), Salerno Editrice, 2010.

Bibliographie

Bibliographie sélective par ordre alphabétique:

A. Alba Cecilia, Tradiciones judías en la *Disciplina Clericalis* de Pedro Alfonso, dans « Sefarad », LII 1992, p. 21-28

L.M. Álvarez, Petrus Alfonsi, dans *The Literature of Al-Andalus*, M.R. Menocal et R.P. Scheindlin, ed., Cambridge, Cambridge Univ. Press, 2000, p. 282-91

S. Battaglia, Dall'esempio alla novella, dans Id., *La coscienza letteraria del Medioevo*, Napoli, Liguori, 1965, p. 487-547

J. Berlioz, M.-A. Polo de Beaulieu, dir., *Les Exempla médiévaux: nouvelles perspectives*, Paris, Champion, 1998

Id., La capture du récit. La *Disciplina clericalis* de Pierre Alphonse dans les recueils d'exempla (XIIIe-XIVe s.), dans « Crisol », IV 2000, p. 33-58

Id., L'irruption de la matière orientale dans la littérature exemplaire, XIIIe-XIVe siècle: de la description à la quantification, dans *Le Répertoire narratif arabe médiéval. Transmission et ouverture. Actes du Colloque international de Liège, 15-17 septembre 2005*, F. Bauden, A. Chraïbi, A. Ghersetti, ed., Genève, Droz, 2008, p. 161-72

C. Brémond - M.-A. Polo de Beaulieu, Pierre Alphonse, *Disciplina Clericalis*?, dans *Les Exempla médiévaux. Introduction à la recherche, suivie des tables critiques de l'Index exemplorum de Frederich C. Tubach*, J. Berlioz et M.-A. Polo de Beaulieu, dir., C. Brémond, J. Le Goff, J.-C. Schmitt, préf., Carcassonne, Garae/Hesiodé, 1992, p. 85-87

Ch. Burnett, Las obras de Pedro Alfonso. Problemas de autenticidad, dans *Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca*, M.J. Lacarra, coord., Huesca, Instituto de estudios altoaragoneses, 1996, p. 313-48

Id., Learned Knowledge of Arabic Poetry, Rhymed Prose, and Didactic Verse from Petrus Alfonsi to Petrarch, dans *Poetry and Philosophy in the Middle Ages. A festschrift for Peter Dronke*, J. Marenbon, ed., Leiden-Boston-Köln, Brill, 2001, p. 29-62

V. Chauvin, Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes, publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885, IX. Pierre Alphonse, Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1892

B. Darbord, Le thème des deux amis, dans la *Disciplina clericalis*? et quelques autres textes, dans *Romania una et diversa. Philologische Studien für Theodor Berchem zum 65. Geburtstag*, M. Guille et R. Kiesler, ed., Tübingen, Narr, 2000, vol. II p. 515-22

Id., El hortolano y la culebra. Reflexión en torno al tema de la ingratitud en los exempla, dans *Incontro di culture. La narrativa breve nella Romania medievale. Atti del Seminario internazionale di Verona, 29-30 maggio 2006*, R. Brusegan et M.J. Lacarra, ed., = « Medioevo romanzo », xxx 2006, p. 297-309

Y. Foehr-Janssens, Un assemblage nouveau: les histoires sur la ruse des femmes dans la *Disciplina Clericalis*? de Pierre Alphonse, dans *La circulation des nouvelles au Moyen Âge*, L. Rossi et alii, ed., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, p. 225-51

Y. Foehr-Janssens, H. Bellon-Méguelle, S.D. Schaller Wu, L'honneur de la clergie dans les *Fables*? de Pierre Alphonse. À propos d'une des traductions françaises de la *Disciplina clericalis*?, dans *Courtly and Clerical Culture. Selected papers from the Tenth Triennial Congress of the Intern. Courtly Literature Society*, Tübingen, 28. Juli-3. August 2001, C. Huber et M. Lähnemann, ed., Tübingen, Attempto, 2002, p. 149-60

J. Fradejas Lebrero, De Pedro Alfonso a Espinel, dans « Revista de Literatura », IX 1956, p. 154-56. C. González, El cuento del Medio Amigo y la articulación onírica del Zifar, dans « Revista de literatura medieval », XIV 2002, p. 53-62

M.-G. Grossel, La table comme pierre de touche de la courtoisie: à propos de quelques ?Chastoiements, Ensenhamen? et autres ?contenances de table?, dans Banquets et manières de table au Moyen Âge. Actes du 21e Colloque du Cuerma, Aix-en-Provence, février 1996, Aix-en-Provence, Cuerma-Univ. de Provence, 1996, p. 181-95

T. Hunt, The ?Half-friend? in anglo-norman tail-rhyme, dans Studi di filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso, P.G. Beltrami et alii, ed., Pisa, Pacini, 2006, vol. I p. 723-35

M.J. Lacarra, Pedro Alfonso, Zaragoza, Departamento de Cultura y Educación, 1991

Ead., La composición de la ?Disciplina Clericalis?, dans i Curso sobre lengua y literatura en Aragón: Edad Media, T. Buesa Oliver et A. Egido, ed., Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1991, p. 159-70. Ead., Ecos de la ?Disciplina? en la tradición hispánica medieval, dans Ead. (coord.), Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca, Huesca, Instituto de estudios altoaragoneses, 1996, p. 275-89

Ead., La renovación de las artes liberales en Pedro Alfonso: el papel innovador de un judío converso en el siglo XII, dans De Toledo a Huesca: sociedades medievales en transición a finales del siglo XI (1080-1100), C. Laliena Corbera et J.F. Utrilla Utrilla, ed., Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1998, p. 131-38

Ead., De la mujer engañadora a la mal casada ingeniosa. El cuento de ?El Pozo? (?Decameron? vii, 4) a la luz de la tradición, dans « Cuadernos de filología italiana », VIII 2001 p. 393-414

Ead., ?El medio amigo? (AT 893): la singularidad de las versiones hispánicas medievales a la luz de la tradición oral, in Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III), M.J. Lacarra et J.M. Cacho Bleuca, ed., Zaragoza, Univ. de Zaragoza, 2004, p. 267-92

Ead., ?El pan comido: el sueño más maravilloso? (ATU 1626) y otros cuentos afines: un recorrido por algunas versiones hispánicas de la tradición oral y escrita, dans El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral, R.B. Llavador et M. Haro Cortés, ed., Valencia, Univ. de Valencia, 2006, p. 217-46

G. Lalomia, I complessi percorsi del racconto del ?medio amigo? nella Castiglia medievale, in Testi, generi e tradizioni della Romania medievale, F. Cigni et M.P. Betti, Pisa, Pacini, 2002, vol. II p. 79-95

Id., Dalla ?Disciplina clericalis? all'Italia. Viaggio di testi, viaggi di cultura e identità culturale, in Culture, livelli di culture e ambienti. Atti del VII Convegno Sifr, Bologna, 5-8 ottobre 2009, en cours d'impression

C. Leone, Gli epitaffi della ?Disciplina clericalis? e della tomba di Giratto: iscrizioni funerarie tra Oriente e Occidente, in « Studi mediolatini e volgari », LV (2009), p. 97-107

Id., Une relecture occidentale de la didactique orientale: de la ?Disciplina clericalis? et ses traductions-réécritures, dans Didaktisches Erzählen. Formen literarischer Belehrung in Orient und Okzident, R. Günthart et R. Forster, ed., Frankfurt a. M., Lang, 2010, p. 227-41

Id., La réception occidentale du Mukhtār al-hikam à travers ses traductions, dans Corpus, Genres, Théories et Méthodes: construction d'une base de données, M.-C. Bornes-Varol et M.-S. Ortola, dir., Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2010, p. 81-100

Id., De la Disciplina clericalis à l'Alphunsus de Arabicis eventibus: vers une redéfinition des protagonistes, in Formes dialoguées dans la littérature exemplaire du Moyen Âge, J. Berlioz, P. Collomb, M.-A. Polo de Beaulieu, ed., Paris, Champion, en cours d'impression

J. Lomba Fuentes, El marco cultural de Pedro Alfonso, dans Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca, M.J. Lacarra, coord., Huesca, Instituto de estudios altoaragoneses, 1996, p. 235-59

R.E. Marsan, Itinéraire espagnol du conte médiéval: VIIIe-XVe siècles, Paris, Klincksieck, 1974. L. Minervini, Materia d'Oriente, dans Lo spazio letterario del Medioevo. 2. Il Medioevo volgare, P. Boitani, M. Mancini, A. Varvaro, dir., vol. III. La ricezione del testo, Roma, Salerno Editrice, 2003, p. 463-502

M. Picone, Tre tipi di cornice novellistica: modelli orientali e tradizione narrativa medievale, dans « Filologia e critica », XIII 1988, p. 3-26

Id., Madonna Oretta e le novelle ?in itinere?, dans Favole parabole istorie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento. Atti del Convegno di Pisa, 26-28 ottobre 1998, G. Albanese, L. Battaglia Ricci, R. Bessi, ed., Roma, Salerno Editrice, 2000, p. 67- 83

Y. Pino Saavedra, *Exemplum de dimidio amico. De la 'Disciplina Clericalis' a la tradición oral chileno-argentina*, dans *Lengua, Literatura, Folklore. Estudios dedicados a Rodolfo Oroz*, G. Carillo Herrera, ed., Santiago, Univ. de Chile, 1967, p. 407-18

M.-J. Pinvidic, *Apparition et disparition du clerc dans la 'Disciplina clericalis'*, dans *Le clerc au Moyen Âge. Actes du 20e Colloque du Cuerma, Aix-en-Provence, mars 1995*, Aix-en-Provence, Cuerma, 1995, p. 633-51

M.-A. Polo de Beaulieu, *Les Exempla d'origine orientale dans la 'Scala Coeli' de Jean Gobi le Jeune: un essai d'inventaire*, dans *Le Répertoire narratif arabe médiéval. Transmission et ouverture. Actes du Colloque international de Liège, 15-17 septembre 2005*, F. Bauden, A. Chraïbi, A. Ghersetti, ed., Genève, Droz, 2008, p. 173-93

K. Reinhardt - H. Santiago-Otero, Pedro Alfonso. *Obras y Bibliografía*, dans *Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca*, M.J. Lacarra, coord., Huesca, Instituto de estudios altoaragoneses, 1996, p. 19-44. J.H.L. Reuter, *Petrus Alfonsi: an examination of his works, their scientific content and their background*, Ph.D. Diss., Univ. of Oxford, 1975

F. Rodríguez Adrados, *Literatura sapiencial antigua en la Haggadah y en Pedro Alfonso*, dans « *Illinois Classical Studies* », XVIII 1993, p. 229-36. K.R. Scholberg, *A Half-friend and a Friend and a Half*, dans « *Bulletin of Hispanic Studies* », xxxv 1958, p. 187-98

Schwarzbaum, *International Folklore Motifs in Petrus Alfonsi's 'Disciplina Clericalis'*, dans « *Sefarad* », XXI 1961, p. 267-99; XXII 1962, 1 p. 17-59, 2 p. 321-44; XXIII 1963, p. 54-73

W. Söderjelm, *Die 'Disciplina Clericalis' in Italien. Versionen. Nachleben*, dans « *Neuphilologische Mitteilungen* », XXXII 1931, p. 1-7

A.G. Solalinde, *Una fuente de las Partidas: la 'Disciplina Clericalis' de Pedro Alfonso*, dans « *Hispanic Review* », II 1934, p. 241-42

O. Spies, *Arabische Stoffe in der 'Disciplina Clericalis'*, dans « *Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde* », XXI 1973, p. 170-99

J. Stohlmann, *Orient Motive in der lateinischen Exempla-Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts*, dans *Orientalische Kultur und europäische Mittelalter*, A. Zimmermann, I. Craemer-Ruegenberg, G. Vuillemin-Diem, ed., Berlin-New York, W. de Gruyter, 1985, p. 123-50

G.B. Stone, *Ramon Llull vs Petrus Alfonsi: Postmodern Liberalism and the Six Liberal Arts*, dans « *Medieval Encounters: Jewish, Christian and Muslim Culture in confluence and dialogue* », III 1997, p. 70-93

A. Taylor, *An Old Friend is the Best Friend*, dans « *Romance Philology* », IX 1955-1956, p. 201-5

B. Taylor, *Medieval Proverb Collections: the West European Tradition*, dans « *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* », LV 1992, p. 19-35

Id., *La sabiduría de Pedro Alfonso: la 'Disciplina Clericalis'*, in *Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca*, M.J. Lacarra, coord., Huesca, Instituto de estudios altoaragoneses, 1996, p. 291-308

Id., *The Tale of the Half Friend (Aarne-Thompson 893) in some Hispanic Witnesses*, in *Historicist Essays on Hispano-Medieval Narrative in Memory of Roger M. Walker*, B. Taylor et G. West, ed., London, Maney Publishing, 2005, p. 408-18

J.V. Tolan, *Petrus Alfonsi and His Medieval Readers*, Gainesville, Univ. Press of Florida, 1993

L. Vozzo, *L'exemplum del 'medio amigo' nel 'Libro del caballero Zifar'*, dans *Autour du XVe siècle. Journées en l'honneur d'Alberto Varvaro*, Liège, 10-11 Mai 2004, P. Moreno et G. Palumbo, ed., Genève, Droz, 2008, p. 248-57

D. Wacks, *Framing Iberia: Maq'm?t and Frametale Narratives in Medieval Spain*, Leiden-Boston, Brill, 2007

Editions imprimées

Petrus Alfonsi, *Disciplina clericalis*, i. Lateinischer Text, A. Hilka et W. Söderhjelm, ed., Helsingfors, Druckerei der finnischen Literaturgesellschaft, 1911

Petrus Alfonsi, *Die 'Disciplina clericalis' des Petrus Alfonsi (das älteste Novellenbuch des Mittelalters) nach allen bekannten Handschriften*, A. Hilka et W. Söderhjelm, ed., Heidelberg, C. Winter, 1911

Pietro Alfonsi, *Disciplina clericalis. Sapienza orientale e scuola delle novelle*, C. Leone, ed., L. Monervini, préf., Roma, Salerno Editrice, 2010

Indexateurs: Cristiano Leone

Comment citer:

« TC0146, *Disciplina clericalis* [Leone, 2010] », *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0146> (consulté 2021-11-28).

THEMA, *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/> © École des hautes études en sciences sociales.

Cet œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).