

Thesaurus exemplorum medii aevi (ThEMA)

Recueil: TC0159 - De oculo morali

Auteur: Petrus Lemovicensis

Langue: latin

Milieu: Université de Paris

Lieux: Paris (France)

Datation de l'œuvre: c. 1275 - 1307

Œuvre

Selon les différentes critiques du traité de Pierre de Limoges, deux datations possibles ont été proposées. Une datation haute, comprise entre 1275-1277 et 1289 et une datation basse comprise entre la fin du XIIIème siècle et le début du XIVème siècle. Selon que l'on considère la datation haute, le traité aurait été produit à Paris ou, selon la datation basse, plutôt à Évreux.

Source d'indexation

Les exempla indexés ici sont tirés de l'édition : PETRUS DE LEMOVICIS, Tractatus moralis de oculo. In Johani Pithsani archiepiscopi Canthuariensis ordinis fratrum minorum liber de oculo morali foeliciter incipit. Augsburg : Anton Sorg, 1475.

Bibliographie

BATAILLON Louis-Jacques, « Comptes de Pierre de Limoges pour la copie de livres », In BATAILLON Louis Jacques (Ed.), La production du livre universitaire au Moyen Âge : Exemplar et pecia, Actes du symposium tenu au Collegio San Bonaventura de Grottaferrata en mai 1983, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1988, pp. 265-273

BERIOU Nicole, « Pierre de Limoges et la fin du temps », In Mélanges de l'École française de Rome (Série Moyen Âge et Temps Moderne) 98, I (1986), pp. 65-107

BIRKENMAJER, Alexandre, « Pierre de Limoges, commentateur de Richard de Fournival », Isis, 40, 1949, p. 18-31. Réimpr. : Études d'histoire des sciences et de la philosophie du Moyen Âge, Wrocław, Warszawa et Kraków, Zakład narodowy imienia Ossolinskich, wyd. Polskiej Akademii nauk, coll. Studia Copernica, 1, 1970, p. 222-235

BLOOMFIELD Morton W., The Seven Deadly Sins : An Introduction to the History of a Religious Concept, with Special Reference to Medieval English Literature, Michigan State University Press, 1952 ; rééd. 1967

CLARK David L., « Optics for Preachers : The De oculo morali by Peter of Limoges », In Michigan Academician 9 (1977), pp. 329-343. DENERY, Dallas G., Seeing and Being Seen in the Later Medieval Word Optics, Theology and Religious Life, Cambridge (UK), Cambridge University Press, Cambridge Studies in Medieval Life and Thought, 4th ser., 63, 2005

GLORIEUX Palémon, Aux origines de la Sorbonne, tome I : Robert de Sorbon : l'homme, le collège, les documents, Paris, Vrin, coll. Études de philosophie médiévale 53, 1966

HAUREAU Bernard, « Sermonaires », In Histoire littéraire de la France, vol. XXVI, Paris, Imprimerie nationale, 1873, pp. 387-468

CARRIER Johanne, LAFLEUR Claude, « Pierre de Limoges », In Portraits de maîtres : offerts à Olga Weijers, Porto, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales ; Turnhout, Brepols, 2012

MABILLE Madeleine, « Pierre de Limoges, copiste de manuscrits », In Scriptorium, tome 24, n° 1, 1970, pp. 10-13 et 45-47

MABILLE Madelaine, « Pierre de Limoges et ses méthodes de travail », In CAMBIER Guy (éd.), Hommages à André Boutemy, Bruxelles, Revue d'études latines, Collection Latomus, 45, 1976, pp. 244-251

NEUHAUSER Richard, « Der Tractatus moralis de oculo des Petrus von Limoges und seine exempla », In HAUG Walter, WACHINGER Burghart (éd.), Exempel und Exempelsammlungen, Tübingen, Niemeyer, Fortuna vitrea, 2, 1991, pp. 95-136

NEUHAUSER Richard, « Nature's Morale Eye: Peter of Limoges' tractatus moralis de oculo » In RIDYARD Susan J., BENSON Robert G., Man and Nature in the Middle Ages, Sewanee, University of the South Press, Sewanee Medieval Studies, 6, 1995, pp. 125-136

NEUHAUSER Richard, « Inter scientiam et populum: Roger Bacon, Peter of Limoges and the Tractatus moralis de oculo », In *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts. Studien und Texte / After the Condemnation of 1277. Philosophy and Theology at the University of Paris in the Last Quarter of the Thirteenth Century. Studies and Texts.*, Berlin and New York, Walter de Gruyter, *Miscellanea Mediaevalia*, 28, 2001, pp. 682-703

NEUHAUSER Richard, « Peter of Limoges, « Optics, and the Science of the Senses », In *Pleasure and Danger in Perception : The Five Senses in the Middle Ages and the Renaissance* ; special issue of *The Sense and Society* 5, 1, 2010, pp. 28-44

NEUHAUSER Richard, « Educating the senses on love or lust: Richard de Fournival and Peter of Limoges », In CAMARGO Martin, DONAVIN Georgiana, STODOLA Denise, *Public declamations : essays on medieval rhetoric, education, and letters in honour of Martin Camargo*, Turnhout, Brepols, *Disputatio*, vol. 27, 2015

SCHLEUSENER-EICHHOLZ Gudrun, *Das Auge im Mittelalter*, Munich, Wilhem Fink Verlag, *Müstersche Mttelalter-Schriften*, 35, 1985

SOLER Albert, « Ramon Llull and Peter of Limoges », In *Traditio* 48 (1993), pp. 93-105.

Manuscripts

Le *De oculo morali* est connu à partir de 112 manuscrits selon la recension de Palémon Glorieux et 158 manuscrits selon la recension de Gudrun Schleusener-Eichholz. Voici une liste non exhaustive offerte par Richard Newhauser (PETER OF LIMOGES, *The Moral Treatise on the Eye*, translated by Richard Newhauser, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2012, p. 205) : Assisi, Convento dei Frati Minori, MS. Com. 442 ; Basel, Universitätsbibliothek, MS. B X 34 ; Bruges, Stadsbibliotheek MS. 167 ; Durham, University Library MS. Harley 219 ; London, British Library MS. Harley 219 ; London, Lambeth Palace Library MS. 483 ; Oxford, Bodleian Library MS. Bold 315 (SC 2712), MS. Bold 742 (SC 2756), MS. Hamilton 21 (SC 24451), MS. Laud misc. 706 ; Paris, Bibliothèque Mazarine MS. 794 et MS. 888 ; Paris, Bibliothèque nationale de France, MS. fr. 24402, MS. lat. 7434, MS. lat. 15559, MS. lat. 15588, MS. lat. 15863, MS. lat. 16112, MS. lat. 16113, MS. lat. 15114, MS. lat. 16119, MS. lat. 16122, MS. lat. 16157, MS. lat. 16157, MS. lat. 16390, MS. lat. 16395, MS. lat. 16396, MS. lat. 16407, MS. lat. 16616, MS. lat. 16681 ; Sankt Florian, Augustiner-Chorherrenschift MS. XI. 130 et MS. XI. 164 ; Sigmarien, Fürstlich Hohenzollern'sche Bibliothek MS. 12 ; Trier, Stadtbibliothek MS. 574/1522 8° ; Uppsala, Unversitetsbibliothek MS. C 641 ; Würzburg, Universitätsbibliothek MS. I.t.f.201.

Editions imprimées

Le *De oculo morali* a connu six éditions sous des attributions différentes. Il a été publié à Augsbourg chez l'éditeur Anton Sorg en 1475 où le texte est attribué à John Peckham. À Venise, en 1496, il est publié, toujours sous le nom de John Peckham, par l'éditeur Johannes Hamman avec le titre « *Liber de oculo morali* ». En 1503, l'éditeur et imprimeur Arnaud-Guillaume de Brocario (Arnao Guillén de Brocar) fait paraître à Logroño un *Liber de oculo morali* en l'attribuant à Pierre de La Cipièrre (alias Pierre de Limoges). P. Théophile Raynaud fait éditer en 1641 à Lyon une version du *Liber de oculo morali* mais il en attribue la paternité à Raymond Jordan et lui donne pour titre « *Oculus mysticus* ». Toujours attribué à Raymond Jordan, le *De oculo morali* apparaît dans l'œuvre complète de ce dernier édité à Paris en 1654 avec pour titre « *Liber de oculo morali* ». En 1655, l'édition romaine chez Nicolaum Angelum Tinaffium attribue le *De oculo morali libellus* à Lucas Waddingus (Luc de Wadding), franciscain irlandais du XVII^e siècle. De même, l'année suivante, en 1656, une édition publiée à Viterbe attribue le *De oculo aureus libellus* à Jean de Galles (alias John Waleys). Barthélémy Hauréau, dans *Histoire littéraire de la France*, t. XXV, p. 194-196, pense que cet ouvrage serait plutôt de Pierre de Limoges, c'est-à-dire Pierre de La Cipièrre, tandis que Pierre Féret, dans *La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Moyen-âge*, Vol. III, t. II, p. 374-375, se rallie à l'opinion du dernier éditeur et attribue le texte à Jean de Galles.

Traductions

Le *De oculo morali* a eu une traduction italienne en 1496 avec comme titre *Libro dell'occhio morale et spirituale vulgare*, publié par Johannes Rubeus à Venise et alors attribué à John Peckham. Richard Newhauser a proposé une traduction anglaise du traité dans : PETER OF LIMOGES, *The Moral Treatise on the Eye*, translated by Richard Newhauser, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2012.

Indexateurs: Maxime Perbellini, Marie Anne Polo de Beaulieu

Comment citer:

« TC0159, *De oculo morali* », *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0159> (consulté 2021-11-28).

THEMA, *Thesaurus exemplorum medii aevi*, <http://thema.huma-num.fr/> © École des hautes études en sciences sociales.
Cet œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).